

# Une ouverture à la danse avant la comédie pour les scolaires de l'école Saint-Jean



**MARDI, A LA SALLE DES FÊTES.** Sous la conduite d'Adeline Trisch, danseuse, les enfants découvrent leur corps.

La compagnie de danse contemporaine orléanaise « Éponyme » intervient régulièrement en milieu scolaire pour animer des ateliers de sensibilisation à la danse.

Adeline Trisch, danseuse de la compagnie, donne des stages depuis quelques années à l'école Saint-Jean, de Meung-sur-Loire, avec Mme Pitrou pour des classes de CE2.

Ces stages, sous forme d'une douzaine de séances, permettent, entre autres, d'aborder une façon différente de communiquer avec l'autre par l'écoute et le respect de son propre corps et de celui des autres.

« C'est la cinquième année que j'interviens dans cette école de

*Meung-sur-Loire. Je suis danseuse dans la compagnie Éponyme et j'interviens en milieu scolaire ou autre. On monte des projets chaque année en relation avec le thème général de l'école. Cette année, c'est sur les couleurs de Vincent. Il s'agit pour les enfants d'inventer chacun sa propre danse. Moi, je ne travaille que sur de l'improvisation et je n'impose aucun mouvement. Tous les mouvements intégrés dans la chorégraphie sont issus de la recherche des enfants »,* explique Adeline Trisch.

## **Un projet d'action culturelle**

L'intervenante est là juste pour reprendre les mouve-

ments qui sont les plus favorables à la chorégraphie les ordonner et les mettre en place.

L'idée est d'ouvrir les enfants à la danse, une culture qui n'est pas forcément présente dans leur environnement.

« Pour moi, ce sont les futurs spectateurs de demain et de découvrir que la danse est aussi faite pour les garçons. »

À l'issue de ce travail, les enfants participeront à une comédie musicale avec les CP, CE1, CE2 sur « Les couleurs de Vincent », prévue dans le cadre du PAC, projet d'action culturelle pluridisciplinaire alliant danse, musique, art, théâtre et art plastique.

**Hamoudi Fellah.**